

**Polské gymnázium – Polskie Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego,  
Český Těšín, příspěvková organizace**

---



**ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ  
MATURITNÍ ZKOUŠKY**

2023/2024

## **Obsah:**

<b>Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky</b>	<b>3</b>
<b>Polský jazyk a literatura</b>	<b>5</b>
<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>7</b>
<b>Anglický jazyk</b>	<b>10</b>
<b>Ruský jazyk a německý jazyk</b>	<b>12</b>
<b>Ostatní profilové předměty</b>	<b>14</b>
<b>Příloha č. 1 Tabulka výsledné známky</b>	<b>15</b>
<b>Příloha č. 2 Bodová škála k hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury</b>	<b>16</b>
<b>Příloha č. 3 Bodová škála k hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury</b>	<b>17</b>
<b>Příloha č. 4 Anglický jazyk – kritéria hodnocení písemné práce</b>	<b>18</b>
<b>Příloha č. 5 Ruský jazyk a německý jazyk – kritéria hodnocení písemné práce</b>	<b>20</b>

# Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky je jednou ze dvou částí maturitní zkoušky. Její funkcí je ověřit, jak žáci dosáhli cílů a výsledků vzdělávání stanovených rámcovým a školním vzdělávacím programem, tj. ověřit úroveň klíčových kompetencí žáka.

Pro všechny předměty maturitní zkoušky se stanovuje:

1. Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Způsob a kritéria hodnocení každé zkoušky nebo její části včetně hranice úspěšnosti a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitel školy a nejpozději před začátkem konání první zkoušky schvaluje zkušební maturitní komise. Ředitel školy zveřejní schválený způsob hodnocení a schválená kritéria hodnocení na veřejně přístupném místě ve škole a zároveň způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději před začátkem konání první ze zkoušek profilové části.
2. V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky.
3. Pokud se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.
4. Pokud je žák z jedné části komplexní zkoušky hodnocen nedostatečně, koná opravnou zkoušku pouze z této části.
5. Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice
  - 1 – výborný
  - 2 – chvalitebný
  - 3 – dobrý
  - 4 – dostatečný
  - 5 – nedostatečný
6. Hodnocení písemné maturitní práce navrhne zkušební maturitní komisi učitel pověřený hodnocením PP.
7. Hodnocení ústní zkoušky provedou zkoušející a přísedící a navrhnou zkušební maturitní komisi známku. V případě, že se na navržené známce neshodnou, předloží zkušební maturitní komisi oba své návrhy.
8. Váha známky za písemnou část je 40 % a za ústní část 60 % celkové známky (viz Příloha č.1).
9. Hodnocení písemné práce, ústní zkoušky a výslednou známku profilové části v daném předmětu schvaluje maturitní komise hlasováním.
10. Pokud žák zkoušku nekonal, uvádí se v protokolu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.
11. Žákům s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky (PUP MZ) se poskytuje podpora během písemné práce a přípravy k ústní zkoušce, a to na základě úpravy podmínek stanovených v posudku pedagogicko-psychologické poradny (např. v podobě navýšení časového limitu nebo využití pomůcek).

12. Na základě posudku z pedagogicko-psychologické poradny jsou učitel pověřeny hodnocením písemné práce a zkušební maturitní komise povinni tolerovat diagnostikované symptomy žáka uvedené v posudku pedagogicko-psychologické poradny, a to tím způsobem, že nebudou brát v úvahu chyby vztahující se k určitému tolerovanému symptomu.

# Polský jazyk a literatura

Zkouška z polského jazyka a literatury se skládá ze dvou částí – písemné práce a ústní zkoušky.

## Písemná práce

### výborný

- styl – výstižný, srozumitelný, text je logicky uspořádán, plně odpovídá zadané komunikační situaci a téma je zpracováno plně funkčně, slovní zásoba je bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční
- jazyk – komunikativní, promyšlená větná stavba, pravopisné, tvaroslovné, skladební a interpunkční chyby se téměř nevyskytují, text odpovídá zadanému slohovému postupu a útvaru

### chvalitebný

- styl – text je vhodně členěn a logicky uspořádán, odpovídá zadané komunikační situaci a slohovému postupu, v celku srozumitelný, slovní zásoba je postačující
- jazyk – v celku komunikativní, pravopisné, tvaroslovné, skladební a interpunkční chyby se vyskytují jen ojediněle, odchylky od větné stavby se vyskytují ojediněle, text odpovídá zadanému útvaru

### dobrý

- styl – nedostatky v oblasti funkčního stylu vzhledem k zadanému slohovému postupu a komunikační situaci, občas nesrozumitelná argumentace, kompozice textu je místy nahodilá, slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá
- jazyk – komunikativní, i když se v textu ve větší míře objevují pravopisné, tvaroslovné, lexikální, skladební a interpunkční nedostatky, text odpovídá zadanému útvaru

### dostatečný

- styl – nedostatky v oblasti funkčního stylu vzhledem k zadanému slohovému postupu a komunikační situaci, častější nedostatky vzhledem k obsahu a celkové kompozici textu, chudá slovní zásoba, výstavba větných celků je jednoduchá
- jazyk – pravopisné, tvaroslovné, lexikální, skladební a interpunkční chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta, text vykazuje nedostatky vzhledem k zadanému slohovému postupu a útvaru

### nedostatečný

- styl – nesoulad mezi funkčním stylem a slohovým postupem, značné nedostatky vzhledem k obsahu a celkové kompozici textu, chudá až primitivní slovní zásoba, text je nesoudržný, chaotický, členění textu je nelogické
- jazyk – pravopisné, tvaroslovné, lexikální, skladební a interpunkční chyby se vyskytují ve vysoké míře, volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu, text nevykazuje charakteristiky zadaného slohového postupu a útvaru

Minimální rozsah práce je 250 slov, při jeho nedodržení je práce hodnocena známkou nedostatečný.

Jako jedno slovo se počítají:

- předložky (z, dla – 1 slovo, od dawna – 2 slova)
- spojky
- zájmena
- citoslovce (hej hop – 2 slova)
- zkratky a zkratková slova (PZKO – 1 slovo, ale Polski Związek Kulturalno-Oświatowy – 4 slova, PKP – 1 slovo, ale Polskie Koleje Państwowe – 3 slova, p. n. e. – 1 slovo, ale przed naszą erą – 3 slova)
- rozepsané datum (10. 09. 2022, 10 września 2022 – jedno slovo, W Warszawie 10 września 2022 – 3 slova)
- adresy (adam@onet.pl – 1 slovo, Kościuszki 23 – 1 slovo, 43400 Cieszyn – 2 slova)
- číslovky (složený číselný výraz napsaný číslicí – 539 – jedno slovo, pięćset trzydzieści dziewięć – 3 slova, 558 731 235 = tel. číslo – 1 slovo, 5 osób, pięć osób – 2 slova)
- složená přídavná jména se spojovníkem (kraj przemysłowo-rolniczy – 2 slova)

Žák může do své písemné práce zařadit výchozí text (např. začátek vypravování, které má dokončit). Jeho opsání se však do celkového rozsahu písemné práce nezapočítává, nejedná se totiž o autorský text žáka. Týká se to i situace, kdy žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis své práce.

## Ústní zkouška

### **výborný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný, výstižný.

### **chvalitebný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

### **dobrý**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

### **dostatečný**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

### **nedostatečný**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

# Český jazyk a literatura

Zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí – písemné práce a ústní zkoušky.

## Písemná práce

Při hodnocení PP jsou posuzována následující kritéria:

1A, 1B – vytvoření textu podle zadaných kritérií (téma, obsah, komunikační situace, útvar)

2A, 2B – funkční užití jazykových prostředků (pravopis, tvarosloví, slovtvorba)

3A, 3B – syntaktická a kompoziční výstavba textu (větná stavba, výstavba vět, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti, kompozice textu, členění, soudržnost, správná argumentace)

Minimální rozsah práce je 250 slov. Je součástí kritéria 1B a při jeho nedodržení je práce v tomto kritériu hodnocena 0 body.

Za každé kritérium žák obdrží maximálně 5 bodů, celkem 30.

Hodnocení bude probíhat podle níže uvedené tabulky hodnocení vytvořené Cermatem (viz Příloha č.2). Hranice úspěšnosti je minimálně 12 bodů.

Hodnocení	Kritéria v bodech
výborný	30-27
chvalitebný	26-22
dobrý	21-18
dostatečný	17-12
nedostatečný	11-0

## Vnitřní podmínky hodnocení:

Pokud žák obdrží za kritérium 1A či 1B 0 bodů (tzn., že se práce nevztahuje k zadanému tématu, nevykazuje charakteristiky zadaného slohového útvaru, nereaguje na vymezenou komunikační situaci, resp. nesplňuje požadovaný minimální rozsah), je práce hodnocena známkou nedostatečný.

Jako jedno slovo se počítají:

- předložky (s, pro – 1 slovo, za účelem – 2 slova)
- spojky
- zájmena
- citoslovce (ach ouvej – 2 slova)
- zkratky a zkratková slova (AMU – 1 slovo, ale Akademie múzických umění – 3 slova, Čedok – 1 slovo, ale Česká dopravní kancelář – 3 slova, př. n. l. – 1 slovo, ale před naším letopočtem – 3 slova)
- rozepsané datum (10. 10. 2022, 10. října 2022 – jedno slovo, V Praze 10. října 2022 – 3 slova)
- adresy ([pepa@seznam.cz](mailto:pepa@seznam.cz) – 1 slovo, Havlíčkova 13 – 1 slovo, 73534 Stonava – 2 slova)
- číslovky (složený číselný výraz napsaný číslicí – 235 – jedno slovo, dvě stě třicet pět – 4 slova, 558 731 235 = tel. číslo – 1 slovo, 5 lidí, pět lidí – 2 slova)
- složená přídavná jména se spojovníkem (česko-polský slovník – 2 slova)

Žák může do své písemné práce zařadit výchozí text (např. začátek vypravování, které má dokončit). Jeho opsání se však do celkového rozsahu písemné práce nezapočítává, nejedná se totiž o autorský text žáka. Týká se to i situace, kdy žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis své práce.

### Ústní zkouška

Dovednosti žáka jsou shrnuty do následujících oblastí:

1. Analýza uměleckého textu – 3 části
2. Charakteristika literárněhistorického kontextu, kontext autorovy tvorby – 1 část
3. Analýza neuměleckého textu – 2 části
4. Jazyková kultura, výpověď v souladu s jazykovými normami – 1 část

kritérium	prověřované vědomosti a dovednosti
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU</b>	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>• téma a motiv</li> <li>• časoprostor</li> <li>• kompoziční výstavba</li> <li>• literární druh a žánr</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>• postava</li> <li>• vyprávěcí způsoby</li> <li>• typy promluv</li> <li>• veršová výstavba</li> </ul>
	III. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
<b>LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontext autorovy tvorby</li> <li>• literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>
<b>ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost mezi výňatky</li> <li>• hlavní myšlenka textu</li> <li>• podstatné a nepodstatné informace</li> <li>• různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>• domněnky a fakta</li> <li>• komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>



	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl</li> <li>• slohový postup</li> <li>• slohový útvar</li> <li>• kompoziční výstavba výňatku</li> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	

Za každou dílčí část je žák hodnocen 4 body, maximálně tedy může získat 28 bodů. Aby žák u zkoušky uspěl, musí získat minimálně 12 bodů.

#### **Vnitřní podmínky hodnocení:**

1. podmínka: za analýzu uměleckého textu musí žák získat minimálně 3 body, jinak je zkouška hodnocena 0 body.
2. podmínka: za literární kontext musí žák získat alespoň 1 bod, jinak je zkouška hodnocena 0 body
3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za 4. kritérium získat max. 3 body

Hodnocení bude probíhat podle tabulky vytvořené Cermatem (viz Příloha č. 3).

Žák u zkoušky obdrží pracovní list, který tvoří:

- jméno autora a název díla
- výňatek z uměleckého textu
- výňatek z neuměleckého textu
- obecná struktura ústní zkoušky

Hodnocení	Kritéria v bodech
výborný	28-25
chvalitebný	24-21
dobrá	20-16
dostatečný	15-12
nedostatečný	11-0

# Anglický jazyk

Zkouška z anglického jazyka se skládá ze dvou částí – písemné práce a ústní zkoušky.

## Písemná práce

U písemné práce z anglického jazyka se hodnotí:

1. Zpracování/Zadání a obsah
2. Organizace/Koheze a koherence
3. Slovní zásoba/Přesnost a rozsah
4. Gramatika/Přesnost a rozsah

Hodnocení bude probíhat podle níže uvedené tabulky hodnocení vytvořené Cermatem (viz Příloha č. 4). Maximálně lze dosáhnout 6 bodů v každé části, celkem 24.

Hodnocení	Kritéria v bodech
výborný	24-22
chvalitebný	21-18
dobrá	17-14
dostatečný	13-10
nedostatečný	9-0

Jako jedno jediné slovo se v písemné části maturitní zkoušky počítají:

- předložky (in, from, to, on, out, at...)
- spojky (but, because, although, so, and...)
- zájmena (you, I, me, he, him, himself, ourselves, mine, hers...)
- členy (a, an, the)
- zkratky (etc., e.g., NASA, USA...)
- citoslovce (yipe, yum, yak, ugh, huh...)
- vlastní jména víceslovná (John Smith = 1 slovo, United States of America = 1 slovo, Kostelec nad Ohří = jedno slovo)
- číslovky řadové (1st, 2nd, 3rd, 4th, 10th, 876th...)
- datum, které je rozepsané (September 11th 2014 = jedno slovo)
- složeniny se spojovníkem (father-in-law = jedno slovo, must-see = 1 slovo)
- adresy (25 Londýnská, Praha = 1 slovo, 10 Broadway, New York City = jedno slovo)

Minimální rozsah práce je 200 slov, při jeho nedodržení je práce hodnocena známkou nedostatečný. Písemná práce delší než 230 slov se nebude penalizovat.

## Ústní zkouška

### výborný

Žák samostatně pojedná o všech uvedených oblastech daného tématu, reaguje správně na doplňující dotazy členů zkušební komise; věcné, gramatické a fonetické chyby jsou nepostřehnutelné.

**chvalitebný**

Žák samostatně pojedná o všech uvedených oblastech daného tématu, reaguje správně na doplňující dotazy členů zkušební komise, přičemž se dopouští drobných věcných, gramatických a fonetických chyb a nepřesností.

**dobrý**

Žák pojedná o všech uvedených oblastech daného tématu s pomocí doplňujících otázek zkoušejícího, reaguje ne vždy správně na doplňující dotazy členů zkušební komise, věcné, gramatické a fonetické chyby a nepřesnosti jsou jasně patrné.

**dostatečný**

Žák pojedná pouze o některých uvedených oblastech daného tématu s pomocí doplňujících otázek zkoušejícího, nereaguje na doplňující dotazy členů zkušební komise, dopouští se závažných věcných, gramatických a fonetických chyb a nepřesností.

**nedostatečný**

Žák se nedostatečně orientuje v dané problematice a nereaguje na doplňující otázky.

# Ruský jazyk a německý jazyk

Zkouška se skládá ze dvou částí – písemné práce a ústní zkoušky.

## Písemná práce

Při hodnocení PP jsou posuzována následující kritéria:

1. Zpracování zadání a obsah
2. Organizace a koheze textu
3. Slovní zásoba a pravopis
4. Mluvnické prostředky

Hodnocení bude probíhat podle níže uvedené tabulky hodnocení vytvořené Cermatem (viz Příloha č. 5). Za každé kritérium může žák získat maximálně 6 bodů. Celkem je možné získat 24 bodů.

Získané body se přepočítají na známku podle níže uvedené stupnice:

Hodnocení	Kritéria v bodech
výborný	24-21
chvalitebný	20-18
dobrý	17-15
dostatečný	14-12
nedostatečný	12-0

Minimální rozsah práce je 200 slov, při jeho nedodržení je práce hodnocena známkou nedostatečný. Jako jedno slovo se v písemné části počítají: předložky, spojky, zájmena, citoslovce, zkratky a zkratková slova, víceslovná vlastní jména a názvy, číslovky, rozepsané datum, adresy, složená přídavná jména.

## Ústní zkouška

Uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu (obsah pracovního listu je v kompetenci zkoušejícího).

### **výborný**

Žák samostatně přednese obsah daného tématu, podává správnou odpověď na doplňující dotazy členů zkušební komise. Chyb a nepřesností z oblasti faktografie, lexika, syntaxe, morfologie, gramatiky i výslovnosti se dopouští jen v malé míře.

### **chvalitebný**

Žák samostatně přednese obsah daného tématu, podává správnou odpověď na doplňující dotazy členů zkušební komise a její asistenci potřebuje jen v malé míře. Chyb a nepřesností z oblasti faktografie, lexika, syntaxe, morfologie, gramatiky i výslovnosti se dopouští ve větší míře, než v případě stupně výborný, avšak tato míra chyb nebrání v porozumění.

**dobrý**

Žák přednese obsah daného tématu s určitými výpadky, podává ne vždy správnou odpověď na doplňující dotazy členů zkušební komise a její asistenci potřebuje ve zvýšené míře. Chyb a nepřesností z oblasti faktografie, lexika, syntaxe, morfologie, gramatiky i výslovnosti se dopouští ve větší míře, než v případě stupně chvalitebný. Tato míra chyb občas brání v porozumění.

**dostatečný:** Žák nepřednese celkový obsah daného tématu, podává jen málokdy správnou odpověď na doplňující dotazy členů zkušební komise a potřebuje její asistenci. Chyb a nepřesností z oblasti faktografie, lexika, syntaxe, morfologie, gramatiky i výslovnosti se dopouští velmi často. Tato míra chyb často brání v porozumění.

**nedostatečný**

Žák se zjevně neorientuje v daném tématu a problematice. Nereaguje na doplňující otázky, nebo pokud ano, jeho reakce nejsou k tématu. Bez asistence zkušební komise se neobejde a chyb a nepřesností z oblasti faktografie, lexika, syntaxe, morfologie, gramatiky i výslovnosti se ve svém sporadickém projevu dopouští ve zvýšené míře, což brání zkušební komisi v porozumění jeho projevu.

## Ostatní profilové předměty

Jsou konány formou ústní zkoušky.

### **výborný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný, výstižný.

### **chvalitebný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

### **dobry**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

### **dostatečný**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

### **nedostatečný**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

V Českém Těšíně 29. 2. 2024

Ing. Marie Jarnotová  
Ředitelka školy

## Příloha č. 1 Tabulka výsledné známky

Písemná práce 40 %	Ústní zkouška 60 %	Výsledná známka
1	1	1
2	1	1
3	1	2
4	1	2
5	1	neprospěl
1	2	2
2	2	2
3	2	2
4	2	3
5	2	neprospěl
1	3	2
2	3	3
3	3	3
4	3	3
5	3	neprospěl
1	4	3
2	4	3
3	4	4
4	4	4
5	4	neprospěl
1	5	neprospěl
2	5	neprospěl
3	5	neprospěl
4	5	neprospěl
5	5	neprospěl

## Příloha č. 2 Bodová škála k hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)<sup>1</sup>.</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.</li> <li>Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

<sup>1</sup> Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.



### Příloha č. 3 Bodová škála k hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>•Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>•Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>•Analýza textu je dostatečná.</li> <li>•Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>•Analýza textu je dobrá.</li> <li>•Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>•Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>•Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>•Analýza textu je výborná.</li> <li>•Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li><i>nebo</i></li> <li>•Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> <li>•Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>•Argumentace je dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>•Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>•Argumentace je výborná.</li> </ul>

## Příloha č. 4 Anglický jazyk – kritéria hodnocení písemné práce

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (200 slov)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>3</sup></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ojediněle obsahuje nadbytečné/ irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je většinou široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>3</sup></li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/ irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> </ul>

0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>• Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>• PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>
---	---	--	--	---

<sup>1</sup> Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

<sup>2</sup> Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

<sup>3</sup> Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

<sup>4</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

<sup>5</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

## Příloha Č.5 Ruský jazyk a německý jazyk – kritéria hodnocení písemné práce

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (200 slov)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>3</sup></li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>• V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ojediněle obsahuje nadbytečné/ irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah PTN je většinou široký.<sup>3</sup></li> <li>• Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>• PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je většinou široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>3</sup></li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>• V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/ irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah PTN je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> <li>• Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>• PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>• Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>• PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>

<sup>1</sup> Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

<sup>2</sup> Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

<sup>3</sup> Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

<sup>4</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

<sup>5</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.